

„Czarująca atmosfera z muzyką na żywo, przyjemny nastrój, duchowa lekkość – tak goście bakijskiego klubu jazzowego „Rotunda” mogą opisać grudniowy koncert. Był to niezwykle muzyczny występ, który podarował słuchaczom niezapomniane chwile z jazzem” – zanotował dziennikarz z agencji prasowej Trend Life.



JAZZ FOR CHRISTMAS

FOR Afa Mammadova

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДЖАЗ



Niepowtarzalną muzyczną atmosferę tego wieczoru zapewnili słuchaczom azerbejdżański pianista jazzowy Elchin Shirinow oraz polscy jazzmani: Grzegorz Karnas /śpiew/, Radek Nowicki /saksofon/, Michał Jarosz /kontrabas/ i Andreas Des /perkusja/.

„Jazz for Christmas” już po raz trzeci został zorganizowany przez Ambasadę RP w Baku z okazji Świąt Bożego Narodzenia.

Ambasador RP w Azerbejdżanie witając gości powiedział: „Muzyka jazzowa cieszy się wielką popularnością zarówno w Polsce, jak i Azerbejdżanie. Dlatego dzisiaj pragniemy zaprezentować bakijskiej publiczności połączenie jazzu polskiego i azerbejdżańskiego.”

Warto przypomnieć, iż Elchin Shirinow od wielu już lat koncertuje wspólnie z polskimi jazzmanami, dlatego

«Чарующей атмосферой живой музыки, хорошего настроения, душевной легкости запомнятся гостям джаз-клуба Ротунда в Баку прошедший концерт. Это была невероятная музыкальная программа, которая подарила слушателям незабываемые мгновения встречи с джазом...» сообщает корреспондент Тренд Лайф.

Nеповторимую музыкальную атмосферу этим вечером слушателям создали азербайджанский джазовый пианист Эльчин Ширинов, а также польские джазмены Гжегож Карнас (вокал), Радек Новицкий (саксофон), Михал Ярош (контрабас) и Андраш Дес (ударные).

Концерт «Рождественский джаз» был организован посольством RP в Баку по случаю рождественских праздников уже третий раз.

Посол Польши в Azerbejdżanie, приветствуя гостей, сказала: «Джазовая музыка очень популярна в Польше, как и в Azerbejdżanie, сегодня мы хотим представить вниманию бакинской публики синтез польского и азербайджанского джаза».

Отметим, что Эльчин Ширинов и польские музыканты на протяжении нескольких лет выступают вместе, и



bakijaska publiczność dobrze zna i ceni ich utwory. Gromkie oklaski na powitanie świadczyły o tym dobitnie, zaś polska szkoła jazzu od dawna uważana jest za jedną z najprężniej rozwijających się w Europie.

Niewątpliwie występ artystów wywarł na słuchaczach niemałe wrażenie. Muzycy zaprezentowali znane polskie kompozycje jazzowe w nowej oryginalnej interpretacji. Dodatkowym walorem koncertu były wplecione pomiędzy poszczególne utwory dowcipne komentarze związane z muzyką i wizytą w Baku.

Publiczność, wśród której gościło liczne grono przedstawicieli misji dyplomatycznych, znamienici reprezentanci świata kultury i sztuki, a nade wszystko miłośnicy jazzu i przyjaciele Polski, wielkimi brawami wyraziła swój podziw i uznanie dla talentu i kunsztu muzyków oraz podziękowanie za wyjątkową atmosferę tego wieczoru.



бакинская публика хорошо знакома с их творчеством. Встреча джазменов бурными аплодисментами, подтверждает, что польская джазовая школа уже давно является одной из сильнейших и наиболее развивающихся в Европе.

Несомненно, выступление артистов произвело на слушателей большое впечатление. Музыканты исполнили известные польские джазовые композиции в новой оригинальной интерпретации. Хорошим дополнением кон-



церта были вставленные между некоторыми произведениями остроумные комментарии, связанные с музыкой и визитом в Баку.

Публика, среди которой присутствовали многочисленные представители дипломатических миссий, известные деятели культуры и искусства, а прежде всего поклонники джаза и друзья Польши, выразила свое признание неповторимому мастерству и таланту музыкантов, благодарность за исключительную атмосферу этого вечера - бурными аплодисментами.

<http://www.trend.az/life/culture/2698648.html>

В статье использованы материалы Trend Life

